

用努力成就未來的女人

---記勤+緣媒體服務有限公司執行董事兼行政總裁梁鳳儀女士

目前，媒體是個熱門產業，但作為唯一一家經營內地電視劇業務在香港聯合交易所主板上市，入股者包括香港富豪李嘉誠、李兆基、陳有慶、何鴻燊及國際基金等，公眾認股超過 86 倍，自上市三年以來，每年均獲得純利增長不低於 26%，**07 年上半年的業績表現更為突出，錄得純利增幅逾 40%。股價三年內增幅 3 倍半（350%）**的最高級別的媒體服務公司，當屬勤+緣媒體服務有限公司。里昂證券及 DBS 銀行等國際金融機構均對勤+緣作獨立分析報告，預估勤+緣至 2007 年底公司市值應達約三十億港元（三點八億美元）以上。面對這一切常人無法啟及的輝煌，勤+緣媒體服務有限公司執行董事兼行政總裁梁鳳儀表現得很從容，她經歷過很多，她的想法也常常讓人耳目一新，從梁鳳儀身上，可以看到一種永不磨滅的激情，同時也有成熟後指揮若定的大度。

傳奇人生從少年開始

梁鳳儀在香港可謂家傳戶曉，雖是業餘作家，卻開創了財經小說的先河；只是普通商人，卻創造了億元身價；她既是近年來香港深受歡迎的女作家之一，又是香港商界和出版界事業有成的女強人，還是北京市政協委員。作為現代知識女性，她曾在香港和英美等地修讀過文學、哲學、圖書館學及戲劇學，獲香港中文大學博士學位；作為企業家，她曾在銀行及公關機構中屢任高級職務，並創辦了香港勤+緣出版社；作為著名女作家，她幾年內連續出版長篇小說二十餘部，散文集二十餘本，每部作品自問世後便暢銷不衰。由於才華出眾，經驗獨特，她的小說多以香港風雲變幻的商界為背景，以自立奮鬥的女強人為主人公，以纏綿悱惻的愛情故事為中心情節，並將財經知識和經營管理知識融於悲歡離合之中，創造出與以往言情小說風格迥異的“財經小說”系列，為當今香港小說增添了新品種。今天的梁鳳儀，無疑已經走到了成功人士的行列，成功的心得是什麼呢？梁鳳儀表示，堅毅、果敢，堅持不懈的朝著既定目標努力，成功將水到渠成。她講過一次親身經歷，經過長途跋涉到山頂看日出，當一輪紅日在晨曦中噴霧而出時，那種敞亮的感覺，時至今日仍記憶猶新，梁鳳儀說：其實人生也是一樣，站得高看得遠，而個人未來的走向必須向著你人生的制高點去，你才能夠有更多的機會看到更遠的地方。

小時候的梁鳳儀由於受父母寵愛，尤其是父親對她的悉心栽培，不但供書教學，且鼓勵她積極善用課餘時間參加各類益智活動，以增長知識，擴闊見聞。梁鳳儀從小就勤奮念書，在演講、徵文、戲劇、辯論等團體生活中鍛煉出合群樂業的性格，也提煉出她

堅定頑強的奮鬥精神。她在很小就知道如果在比賽之中失敗了，還要繼續參賽下去的。後來她考進香港中文大學歷史系，畢業後再在研究院進修碩士學位。1972年她遠赴英國倫敦僑居至1974年，以家庭主婦為正職，同時以半工半讀的身分在倫敦大學當圖書館助理及修讀圖書館學。1974年，她又赴美國威斯康辛大學，新來乍到，工作難找，生計問題便是個大問題，她只好到維珍尼亞州一家中國餐館身兼數職。當時她每週工作七天，每天由早上6時起上班，招待來吃早餐的客人，一直工作至晚上12時，待最後一桌吃宵夜的顧客離開之後，還要替那些不懂寫字的中國廚師們寫好家書，才可以休息。

奮發耐勞，為求達到生活理想而竭心盡力地苦幹的習慣實始於其時。

打造“勤+緣”的商界傳奇

1975年，梁鳳儀回港工作，受聘於香港新創辦的佳藝電視為編劇及戲劇製作人。在娛樂圈子內工作了一段時間之後，梁鳳儀的事業面臨嶄新挑戰。她認為影視界的工作環境與她的個性出現差距，社會要進步，需要鞏固家庭經濟基礎，不能所有成員都只以僱員身分賺取薪金，必須有其中成員勇於嘗試創新創業。

1977年梁鳳儀抓住機會，創辦創立碧利菲傭公司，為香港家庭引進菲律賓女傭，成為香港社會史上很重要的一大創舉。通過這番作為，梁鳳儀的商業智慧、市場眼光與行政修養，全部被商界人士肯定，更欣賞她除了冒險精神外，還有創新觀念。由這個起點開始，梁鳳儀向她的成功人生發起了衝刺。

1985年底，梁鳳儀又遇到了人生奮鬥途中的一個契機，成為香港聯合交易所國際事務部的首選負責人。1991年，梁鳳儀在寫作上更上一層樓，“梁旋風”橫行一時，她不失時機地再次抓住了機會的尾巴——親任董事長和總經理，成立了香港“勤+緣”出版社。梁鳳儀自辦的出版社收穫了很大的聲譽，為她帶來了巨大的經濟效益。在建社一年半的時間裏，“勤+緣”出版社便收回了8位數的投資，兩年以後，一躍而成為香港3家營業額最高的出版社之一。2005年，勤+緣媒體服務公司在香港上市。**梁鳳儀始終是控股股東，她由一支筆起家而成就億萬身家，已成財經界及藝界之奇跡。**

不畏難，不言倦，不談悔，不嫌苦，不退縮，不失望，不氣餒，不怕一次又一次的跌倒，是梁鳳儀的成功之道。如果有人問梁鳳儀有何感受，她會說：“掌聲來早與來遲並不相干，終歸會來便好。”她更用金庸先生題的“勤+緣”做注解，“人生成功是不可缺少這兩樣東西的，不僅要時刻勤奮，也需要有著一種冥冥之中的緣分主宰。”

利用才女本色引領“財經”風潮

1988年是梁鳳儀的人生轉捩點。當時香港正逐步邁向回歸中國，政經界風起雲湧，她本人身處圈中，經過多年江湖風波，感慨萬千，況且她本來就是出色的編劇，正好以此為題材撰寫小說。自此，文學創造力與市場敏銳力兩種天分便爆發開來。

1989年，正式推出自己的第一部小說《盡在不言中》，從此走上了“財經小說”的創

作路。她是天生快槍手，三星期可完成一部小說，一日可寫出一萬五千字。1988年至1992年，共出版了五十種作品，而她的才華也受到讀者及評論家的肯定。1992年，榮獲香港市政局與香港藝術家聯盟合辦的作家年獎；1993年，香港市場調查公司報告，評定她是香港三大暢銷作家之一。1992年5月，梁鳳儀託人將她的幾本財經小說帶到了內地的人民文學出版社。幾個月後，內地推出了梁鳳儀的《醉紅塵》、《花魁劫》、《豪門驚夢》三部長篇小說。於是，我們在一夜之間知道了她：梁鳳儀。至今，梁鳳儀已經有近百部小說、散文集正式出版。

梁鳳儀認為她能夠當作家是天生的才華，因為藝術是教不來的，所有藝術都是天分多於一切。而其實自己的性格更接近商人，她覺得作家太寂寞。另外，純粹的文學作家，要讀很多書，讀古典名著和世界名著，從書中獲取的知識重於生活經驗，而她卻很少讀這些書，她總是按照自己的生活經驗來構築自己的小說。

強強聯手獨創梁氏經營模式

從一個作家，搖身一變成為掌控一個市值二十多億元的上市公司，並在國內享有“廣告天后”美譽，梁鳳儀擁有著傳奇般的人物經歷，但她之所以走到這一步，在於她的高瞻遠矚，也在於她獨特的管理哲學。

梁鳳儀撰寫的財經小說深受香港和內地讀者歡迎，在此基礎上，她將其改編拍成電視劇和電影，並自1995年開始內地業務，與約200個省市重點電視臺發行合作關係，之後又與中央電視臺合作，拍制電視劇《花幟》在第一套節目黃金檔成功播出；與福建電視台愉快合作達至今，生產逾500集電視劇。勤+緣曾分別與多個電視媒體，組成內內合資製作公司，從事電視（劇）節目製作、發行和市場推廣等業務，成為近年境內電視（劇）節目的主要供應商。

在國家開放政策下，梁鳳儀帶領下的勤+緣受惠於“WTO”和特為香港特區而設之“CEPA《更緊密經貿關係的安排》（Closer Economic Partnership Arrangement）”，她的目光不僅於國內電視機構的合作，她還要把對中國市場有巨大興趣的外資機構之資金與人材引進境內媒體市場。

至今，勤+緣擁有境外著名媒體作為策略性夥伴。在勤+緣集團持股16%的第二大股東Aegis Group plc（艾吉斯集團），是世界著名的五大傳媒機構之一。亦為倫敦上市公司，公司市值逾壹佰億美元。Aegis Group plc旗下包括Aegis Media（Carat 凱絡媒體、Vizeum 偉視捷、Posterscope 博視達）和Synovate 思緯（領導全球的市場調查網絡）。AEGIS之廣告客戶均為國際著名品牌，包括可口可樂、寶馬、阿迪達斯、寶潔等。

勤+緣還與全球規模最大、國際化程度最高的綜合性傳媒公司之一的新聞集團

(News Corporation) 建立戰略合作關係，在電視劇之台灣及海外市場方面，借重新聞集團之強勁網絡得以展開。除此以外，勤+緣與歐洲最大之製作公司 ENDENMOL 也擁有良好的關係，目前正在探討聯手打造綜合節目、遊戲節目以及其他“非電視劇”節目的可行性合作。其實最讓梁鳳儀驕傲的是，她的勤+緣與亞洲幾大娛樂機構業務關係良好，並擁有著良好的資深影藝經理人團隊，獲得在影藝界極富盛名之梁李少霞及國際殿堂級形象大師劉培基拔刀相助，統領勤+緣影藝業務，簽有多位境內外紅星作為基本藝員坐陣。

分享梁鳳儀的成功秘密

嚮往成功，正像嚮往著掌聲和鮮花鋪就的樂土。每一個人，都有自己的權利，去追求生命賦予的幸福和歡樂。而成功者，似乎更能得到這種人生的樂趣。但是，嚮往是一回事，能否做到又是一回事。成功對每一個人來說，都不是一件容易的事。許多人努力奮鬥了一輩子，也沒有獲得成功。

梁鳳儀無疑是一個幸運的成功者。她在許多領域，諸如經商、創作、出版等事業上都獲得了巨大的成功。她有什麼成功的秘訣呢？

梁鳳儀自認為她的成功秘訣就是“勤+緣”即“勤奮加上機緣”此外還有三條經驗：

秘訣之一：不要好高騖遠，妄想一些跟自己的智力、能量、學識、身份、地位完全脫節的成就。很多智者都告誡我們，對成功預期過甚，往往不能取得成功。對成功報以不切實際的幻想，而完全不去考慮是否有可能達到這種目的的方法或步驟，更不抱定按照這種方法和步驟去努力達到這種目的的決心，這只能說是愚妄。脫離了實際，有志者事情也不一定成。

要想成功，必須有自知之明，認清自己的能力，建立可行的目標和計畫。

秘訣之二：人可以跟人鬥，但不可跟天鬥。對於人為努力仍有機會做不成功的一些事，不用放棄，但必須放鬆，絕不強求。與天鬥，是指違背自然規律，有特殊的語言環境，她的邏輯和“與天鬥，其樂無窮”的名句不可硬比，社會和人生的自然法則是不能以人力對抗的，不量力而行，逆天而行，大都會“聰明反被聰明誤”。

梁鳳儀說得非常的好：放鬆，努力，但不強求，這是第一流人的境界。

秘訣之三：要心想事成，必須見多識廣。閱讀各類型書籍，是一個絕佳的吸納見識、增長智慧的途徑。成功需要學習，需要經驗的累積，而讀書，正是為了增長知識，提高自己應付人生奮鬥中困難和考驗的能力。讀書，可以使我們明白許多事和物的道理，使生活更豐富、更完滿。這個世界是日新月異的世界，變化之在，知識更新之快，是讓人瞠目結舌的。如果不讀書，那麼就跟不上時代的發展和節奏，更不用提成功了。

梁鳳儀自己，就是遵行她的這三條“成功秘訣”行事，而最後取得成功的。她總結這些經驗的時候，總是面帶微笑，目光篤定而從容。