
新聞稿

勤+緣為三部斥資港幣壹億元製作改編自名著之電視劇提供策劃及製作服務

勤+緣媒體服務有限公司（香港聯合交易所主板上市公司，股份代號：2366 以下稱該集團）宣佈為三部涉及投資金額港幣壹億元正的電視劇提供策劃及製作服務。

該集團行政總裁梁鳳儀博士聲稱該集團銳意提高集團所提供策劃及製作服務之境內電視劇之品質及數量，故在 06 年第四季至 07 年首季將為三部每套約 40 集之巨型電視劇，分別為《家在北京》、《抱擁朝陽號》及《馬路上的天使》提供策劃資金涉及港幣壹億元正。

梁鳳儀稱：該三部電視劇各有特色，《家在北京》乃為迎接 08 年奧運而特別設計，故事乃講 93 年北京申辦奧運時曾精選 8 位來自中國各地（包括香港）之少女，共同負責一項表演作為角逐節目，結果，失敗了。8 年後奧運得以圓夢，這 8 位已成長的少女，這幾年在北京的遭遇與生活如何。故事不但切合事宜，且十分感人。也是目前首部與申辦奧運有貼切關係之電視劇。上周北京市委宣傳部特為此劇而安排了有關部門（包括奧組委新聞宣傳部）之研討會，可見對此出電視劇之認真與重視。

負責該三部電視劇製作發行之北京京視勤加緣文化傳播有限公司負責人魏永剛更親自來港與梁鳳儀研究投拍計畫及挑選參演之港台演員，魏永剛表示：『除《家在北京》外，其餘二部電視劇皆屬大製作。《抱擁朝陽號》乃根據梁鳳儀博士的原著改編，是一部中國人拍攝的海上郵輪災難驚險電視劇。至於《馬路上的天使》

乃破天荒首次把全中國獨有之大連女騎警的英勇感人故事搬上螢幕，故事緊張而感人，十分吸引。

梁鳳儀並透露北京京視勤加緣影視投資有限公司乃北京電視台轄下附屬公司北京京視傳媒有限責任公司與深圳市勤加緣文化傳播有限公司合股成立之公司，將繼福建勤+緣製作中心、上海東上海勤加緣影視有限公司及江蘇兆業勤加緣影視文化投資有限公司，成為集團在境內發展電視劇引進投資、策劃及製作服務之合作夥伴。集團預計明年參予策劃及生產的電視劇可以達到比今年將會完成之 180 集提高至 250 集，生產量上升 40%，均為大型電視劇。且集團策劃及參予投資之電視劇通常可獲贊助商以現金贊助，以支持龐大之製作費。魏永剛更透露目前具規模而又有一線演員演出和特技多之電視劇製作費每集可高達 80 萬元至 100 萬元。梁鳳儀則表示今日市場經驗是『多投入多產出』，故對該三出電視劇之叫好叫座均有信心，市場公認之優質電視劇如：《三國演義》、《雍正王朝》、《漢武大帝》、《大長今》等均是成功及令人鼓舞例子。除大陸市場外，每集海外市場發行收入逾半百萬元。

梁鳳儀並表示成立京視勤加緣，除加強電視劇製作外，還會研究綜藝節目之製作，因為魏永剛曾是境內綜藝晚會長壽節目『歡樂總動員』之製作人。梁鳳儀表示繼在北京、上海、江蘇、福建等重點省建立勤加緣之合作網路以調控投資策劃電視劇之數量與品質外，還會在本年內在另外三個重要省份加強製作合作團隊，以達到 08 年集團投資策劃電視劇產量再躍升 50%。集團業務策略為努力爭取在境內電視劇投資及策劃上處領導地位。